



1961 LA NUIT DU LOUP-GAROU (The Curse of the Werewolf) de T. Fisher avec Yvonne Romain



1961 LES DAMNÉS (The Damned) de Joseph Losey avec Viveca Lindfors



1962 L'ATTAQUE DE SAN CRISTOBAL (The Pirates of Blood River) de J. Gilling avec M. Devereux



1963 PARANOÏAQUE (Paranoiac) de Freddie Francis avec Liliane Brousse



1963 L'ÉPÉE SANGLANTE (The Scarlet Blade) de John Gilling avec June Thorburn



1964 DANS LES MAILLES DU FILET (The System) de Michael Winner avec Jane Merrow



1964 FIN DE PARTIE (The Party's over) de Guy Hamilton avec Mike Pratt, Louise Sorel



1965 LES TURBANS ROUGES (The Brigand of Kandahar) de John Gilling avec Ronald Lewis



1966 L'AVENTURE SAUVAGE (The Trap) de Sidney Hayers avec Rita Tushingham



1966 SCOTLAND YARD AU PARFUM (The Jokers) de M. Winner avec Michael Crawford



1967 LA MALÉDICTION DE WHATELEY (The shuttered Room) de D. Greene avec C. Lynley



1967 QU'ARRIVERA-T-IL APRÈS ? (I'll never forget what's his name) de M Winner avec Orson Welles



1968 OLIVER ! (Oliver !) de Carol Reed avec Shani Wallis, Ron Moody



1968 ASSASSINATS EN TOUS GENRES (The Assassination Bureau) de B. Dearden avec D. Riggs



1968 L'EXTRAORDINAIRE ÉVASION (Hannibal Brooks) de M. Winner avec Michael J. Pollard



1969 LOVE (Women in Love) de Ken Russell avec Glenda Jackson



1969 LA DAME DANS L'AUTO... (Lady in a Car) d'Anatole Litvak avec Samantha Eggar



1969 POURQUOI PAS UNE FILLE COMME ÇA (Take a little like you) de J. Miller avec Hayley Mills



1970 LES DIABLES (The Devils) de Ken Russell avec Gemma Jones



1971 LES CHAROIGNARDS (The hunting Party) de Don Medford avec Candice Bergen



1971 POPULATION ZÉRO (Z. P. G.) de Michael Campus avec Geraldine Chaplin



1971 LA CIBLE HURLANTE (The sitting Target) de Douglas Hickox avec Jill St. John



1972 TRIPLE ÉCHO (The Triple Echo) de Michael Apted avec Brian Deacon



1972 RAPT À L'ITALIENNE (Mordi e fuggi) de D. Risi avec Carole André, M. Mastroianni



1973 SANG BLEU (Blue Blood) d'Andrew Sinclair avec Fiona Lewis



1973 AVRIL ROUGE (Days of Fury) d'Antonio Calenda avec Claudia Cardinale



1973 LA POURSUITE IMPLACABLE (Revolver) de Sergio Sollima avec Fabio Testi



1973 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The three Musketeers) de R. Lester avec Frank Finlay



1974 DIX PETITS NÈGRES (And then there were none) de Peter Collinson avec Elke Sommer



1974 TOMMY (Tommy, the Movie) de Ken Russell avec Ann-Margret, Roger Daltrey



1974 LE SURSIS (The Sell Out) de Peter Collinson avec Richard Widmark



1975 LE FROUSSARD HÉROÏQUE (Royal Flash) de Richard Lester avec Alan Bates



1975 TRAUMA (Burnt offerings) de Dan Curtis avec Karen Black



1976 BIG SAM, UN COWBOY EN COLÈRE (Wildcat) de Don Taylor avec Lee Marvin



1976 LE PRINCE ET LE PAUVRE (The Prince and the Pauper) de R. Fleischer avec Raquel Welch



1977 UN MILLION DE DOLLARS PAR MEURTRE (Ransom) de R. Compton avec Deborah Raffin



1977 DEMAIN, LA FIN (Tomorrow never comes) de Peter Collinson avec Donald Pleasence



1977 LE GRAND SOMMEIL (The big Sleep) de Michael Winner avec Sarah Miles



1978 LA CLASSE DE MISS McMICHAEL (The Class of Miss MacMichael) de Silvio Narizzano



1978 CHROMOSOME 3 (The Brood) de David Cronenberg avec Samantha Eggar



1979 LE LION DU DÉSERT (Lion of the Desert) de Mustapha Akkad avec Rod Steiger



1981 CONDORMAN (Condorman) de Charles Jarrott avec Barbara Carrera



1981 VENIN (Venom) de Pers Haggard avec Klaus Kinski



1983 SECONDE CHANCE (Two of a Kind) de John Herzfeld avec Charles Dunning



1986 CASTAWAY ou LE RESCAPÉ (Castaway) de Nicolas Roeg avec Amanda Donohoe



1988 MUNCHAUSEN (The Adventures of Baron Munchausen) de T. Gilliam avec Uma Thurman



1990 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de Fraser C. Heston avec Charlton Heston



1999 GLADIATOR (Gladiator) de Ridley Scott avec Russell Crowe